

RAP BATTLE 2018 HEIDELBERG

INFOS & REGELN

Teilnahme Bewerbungen*

- I. Bewerbungen können bis einschließlich Sonntag 07.10.2018 abgegeben werden.
Online: info@thefamevents.com
postalisch: Haus der Jugend - Römerstraße 87 ; 69115 Heidelberg
- II. Teilnahme ab 16 Jahren;
Teilnehmeranzahl ist begrenzt. Nur die ersten 100 Teilnehmer werden angenommen.
- III. Bewerbungsformular zum Herunterladen findet Ihr auf der Facebook Veranstaltung und auf www.famforevents.com & www.hausderjugend-hd.de oder einfach den QR Code scannen
- IV. Bitte achtet darauf ein aktuelles, gut erkenntliches Bild zu nehmen.
Nur bis zur Roten Linie ausfüllen.
- V. **Hinweis** – Bei der Veranstaltung handelt es sich um eine Preselection.
Das Finale findet am 1. Dezember.2018 im Rahmen des 32. Jugendtanztages in der Stadthalle Heidelberg statt. Also haltet euch den Termin auch frei!



*Die Daten, die Ihr bei der Anmeldung angebt, werden durch The FAM UG bzw. das Haus der Jugend (Stadt Heidelberg) elektronisch verarbeitet und gespeichert. Diese Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und nach der Veranstaltung bzw. nach Ende des Jugendtanztages 2018 gelöscht. Ihr habt jederzeit das Recht, in geeigneter Form Auskunft über die gespeicherten Daten zu erhalten, Korrekturen oder Löschung zu verlangen. Bei Nichtüberlassung notwendiger Daten ist eine Teilnahme leider nicht möglich. Die Zuständigkeit für den Datenschutz liegt in diesem Fall bei der Leitung des Hauses der Jugend. Falls Eure Anmeldung bei uns eingeht, werden auch E-Mail-Adressen, IP-Adressen und Ähnliches gespeichert.

Qualifizierung für die Battles

In der ersten Stunde können sich alle Teilnehmer für die Battles qualifizieren.
Hierbei geht es nicht zu kontern, sondern die Jury von euch zu überzeugen.
Ihr habt 30 Sekunden Zeit und dürft jeweils zweimal den Beat skippen.
Die Zeit beginnt dann von vorne. Aber darf insgesamt nicht eine Minute überschreiten.
Ihr werdet mit Fünf bis Zehn weiteren Kandidaten auf der Bühne stehen. Sodass nach Ablauf der Zeit der nächste Teilnehmer direkt einsetzen kann. **Sprich: Die Musik wird nicht unterbrochen.**

Nachdem Ihr alles gegeben habt um die Jury zu überzeugen, zieht sich diese zurück und wählt aus allen Kandidaten insgesamt 16 Teilnehmer in die Battles.

Regeln für die Battles**

1.1 Grenzen einhalten!

zu rassistische- und extremistische Äußerungen, sowie übertriebene Gotteslästerung oder Beleidigungen sind nicht erwünscht und werden mit zwei Vorwarnungen von der Jury geahndet. Sollte es eine dritte Ermahnung geben, wird der Teilnehmer disqualifiziert.

1.2 Abstand wahren!

Sollte es zu irgendwelchen Handgreiflichkeiten oder ähnlichem kommen, liegt es in der Entscheidung der Jury, der Veranstalter und dem Publikum ob der Teilnehmer sofort disqualifiziert wird oder eine Vorwarnung bekommt.

1.3 Respekt!

In erster Linie geht es bei der Veranstaltung darum Spaß zu haben. Verliert nicht den Respekt zur Jury /DJ /Moderator /Veranstalter/ Security/ und anderen Helfern. Und vor allem nicht zu den anderen Teilnehmern.

1.4 Das klauen bzw. biten von Texten ist strikt verboten und wird sofort mit einer Verwarnung geahndet und das Battle gilt für denjenigen Teilnehmer als verloren.

**Jeder Teilnehmer ist für die Inhalte seiner Texte, Lyricz, selbst verantwortlich! Die hier geäußerten Meinungen sind individuelle Meinungen der jeweiligen Teilnehmer.

Die Äußerungen stehen in keinerlei Bezug zu der Meinung der Veranstalter!

2. Ablauf

2.1 Am Tag der Preselection (Samstag 20.Oktober 2018) finden nur das Achtelfinale und das Viertelfinale statt.

2.2 Halbfinale und Finale finden am Hauptveranstaltungstag (Samstag 1.Dezember 2018) in der Stadthalle Heidelberg statt.

2.3 Bis zum Viertelfinale gibt es je zwei Battlerunden à 90 Sekunden.

2.4 Maximale Beatskips pro Runde:

- a) In den Battles dürft Ihr pro große Runde einmal skippen. Der zweite Beat muss berappt werden. Der Gegner muss dann zum selben Beat eine Antwort geben.
- b) In der zweiten Runde **beginnt Kandidat B** und darf auch einmal skippen. Der zweite Beat muss berappt werden. **Kandidat A** muss dann zum selben Beat eine Antwort geben.
- c) Abbruch während man schon rappt, weil der Beat doch nicht passt wird NICHT als Skip gewertet.
- d) Beats scheiden dadurch nicht aus, sondern reihen sich wieder bei den unbenutzten Beats ein. Kann also sein, dass man einen zweimal bekommt!

2.5 Direkt nach einem Battle (vier Runden à 1:30 Minute) entscheidet die Jury mit Handzeichen, wer in das Viertelfinale kommt.

- a) Steht es Unentschieden, weil die Jury sich uneinig ist, entscheidet das Publikum!
- b) Ist das Publikum auch uneinig, findet eine Zusatzrunde mit 45 Sekunden pro Teilnehmer statt. Diese haben wieder die Möglichkeit zu kontern. Hier kein Beatskip möglich!

3. Halbfinale und Finale

- Finden beide am 1. Dezember 2018 im Rahmen des 33. Jugendtanztages (größtes Heidelberger Hip Hop Dance Contest) in der Stadthalle in Heidelberg statt.
- Hier habt Ihr vier Runden (jeder zwei Runden) pro Battle.
- Im Halbfinale habt Ihr wieder 1:30min pro Runde Zeit und einen Beatskip. (gleiche Regelung wie unter 2.4)
- Im Finale habt Ihr 1:45min pro Runde Zeit und **keinen** Beatskip. Nach zwei Runden wird ein neuer Beat aufgelegt vom DJ.

4. Punktesystem

4.1 Publikumspunkt

- Jeder Rapper hat die Möglichkeit einen Zusatzpunkt durch das Publikum zu ergattern. Hat der Rapper das Publikum so dermaßen überzeugt, dass diese ordentlich Lärm machen, erhält der Rapper einen Zusatzpunkt.

4.2 Bewertungssystem Jury

- Die Jury bewertet mit einem Punktesystem von 1 Punkt – 5 Punkte.
Die Mindestpunktzahl beträgt 6 Punkte und die Höchstpunktzahl 32 Punkte
- Durch das Publikum könnt Ihr einen Zusatzpunkt gewinnen
- Die Bewertung erfolgt auf folgende Kriterien.
 - Textsicherheit
 - ON Beat
 - Text
 - Attitude (Ausdruck)
 - Konter
 - Zeit
 - Gesamteindruck

5. Preise

- ❖ Preise gibt es erst im Finale am 1. Dezember 2018 in der Stadthalle Heidelberg zu gewinnen.
- ❖ **1. Platz** Pokal & 200€ Cash auf die Hand
- ❖ **2. Platz** Pokal & 75€ Gutschein für The Flame in Heidelberg

- ❖ Alle Teilnehmer die sich für die Battles qualifiziert haben bekommen ein Zertifikat.

6. Sonstiges

- Man darf nicht als Crew antreten. Einzelne Teilnehmer erweitern das Teilnehmerfeld und ermöglichen mehr Auswahlmöglichkeiten.
- Das Performen eines vorab geschriebenen Songs wird als Battlerunde gewertet und sollte daher eher unterlassen werden (wird sehr wahrscheinlich nicht so gut bewertet, da i.d.R. kein Gegnerbezug vorhanden ist).
- Das Rappen auf Englischer Sprache ist nicht erwünscht. Die Verwendung von Anglizismen ist jedoch erlaubt.

Angaben ohne Gewähr. Für Druckfehler und Irrtümer wird keine Haftung übernommen.

Es können bis zum Beginn der Veranstaltung Änderungen in diesem Dokument vorgenommen werden.